

“TONY BINARELLI”

Tony Binarelli s'interesse d'illusionisme et prestidigitation dès 1952. En 1958 il s'inscrit au Club Magique Italien. De 1960 à 1971 il s'intéressa de close-up et de cartomagia, d'abord en amateur et ensuite en tant que semi-professionnel. En 1974 débuta en télévision, passa professionnel et étenda son programme à toute la gamme de la magie.

A la fin des années soixante-sept il atteint grande notoriété en participant en tant qu'invité fixe aux trois années de l'émission très connue DOMENICA IN de la TV Italienne, et son répertoire se base aussi sur des phénomènes paranormaux.

A partir de 1982 il a idée et réalisé plusieurs émissions TV de magie pour des chaînes nationales et internationales.

Ensuite il a donné son avis pour la réalisation de spectacles de théâtre tels que « BRAVO – SE IL TEMPO FOSSE UN GAMBERO par Garinei e Giovannini (le SISTINA de Rome) et cinématographique tels que « ...CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITA', TRE PASSI NEL DELIRIO et beaucoup d'autres ; ou ses mains contribuèrent à transformer les protagonistes, Terence Hill, Bud Spencer, Alain Delon, Brigitte Bardot etc... en des joueurs de hasard très habiles et il gagna le nom de « Mister Contromani ».

Son spectacle de magie, qui est toujours en tournée dans les principaux lieux de spectacle italiens et international est constamment en évolution, comme confirme l'agrément du public et des critiques. Il a publié plusieurs livres en Italie et à l'étranger, adressés aussi bien aux experts du secteur qu'au grand public et de cette façon il a contribué à la diffusion de ce genre de spectacle-divertissement.

Les effets magiques de son idéation sont commercialisés dans le monde entier par les principales maisons spécialisées ; des articles sur ses créations ont paru sur les principales revues du secteur et des publications parmi les plus prestigieuses lui ont dédié des monographies : comme la revue The Linking Ring – que dans le 2006 – lui a dédié la couverture et a publié son One Man Parade.

A partir de 1997 il a été nommé Président International pour l'Italie de l'association International Brotherhood of Magicians qui a 6 sièges en Italie. En 1988 il fonda la revue italienne d'illusionisme : QUI MAGIA, Et depuis le 1988 il est auteur et directeur du COURS PROFESSIONNEL DE PRESTIDIGITATION, qui a contribué à la formation des nouvelles générations des magiciens en Italie.

Pendant sa carrière il a reçu plusieurs primes et récompenses nationales et internationales. Il a été le seul Italien à recevoir Trois Primes aux Championnats Mondiaux d'Illusionisme en 1967 – 1970 et 1973 (FISM et IBM).

En 1992 la fondation américaine « Tannen Magic Jubilee » lui a décerné le TANNEN SPECIAL AWARD qui a été livré à New York, chaque année ce prix est conféré à un seul représentant du secteur et pour la première fois il a été décerné à un artiste italien.

En 1993 la Société Japonaise d'Illusionisme lui décerna le TENKAI PRIZE pendant sa 25^{ème}. C'est la première fois que ce prix prestigieux a été attribué à un magicien européen et en particulier italien.

Dans les années 1991 aux 1995 Tony Binarelli participa à toutes les émissions télévisées de BUONA DOMENICA où des indices d'écoute et d'agrément très élevées lui ont permis de remettre à la mode le spectacle d'illusionisme en Italie. Après ce succès, il a été le premier et jusqu'à présent le seul illusioniste italien à gagner le TELEGATTO, c'est-à-dire l'OSCAR ITALIEN pour la télévision.

En 1998 seul Magicien italien il a participé a un serie de spectacles au Theatre Princesse Grace de Monaco, dans la manifestation MONTE-CARLO MAGIC STARS au devant le Prince Ranieri de Monaco.

En 2000 en occasion du WORLD MAGIC SEMINAR, qui passé a l'Hotel Tropicana di Las Vegas, il lui à été consigné un spécial Award à la carrière, une confirmation en plus de sa présence sur les majeures scène internationales.

En octobre 2004, a organisé la première semaine magique italienne a Hollywood dans le prestigieux MAGIC CASTLE (Academy of Magical Arts) avec un cast d'illusionistes italiennes que autant de succès et relief a eu à être insérée dans les initiatives culturelles de Consolat Italien de Los Angeles.

En juillet 2005, en occasion du Centenary of The Magic Circle – la plus ancienne organisation d'illusionisme – Tony Binarelli à été nommé associé d'honneur de Magic Circle et insigné du prestigieux : « Golden Medal » ; honneurs réservé seulement à bien peu d'artiste dans le secteur.

....ET CA NE TERMINE PAS ICI !!!

ANTONIO BINARELLI

Via Giuseppe Valmarana 40 – 00139 ROMA - ITALY

P.IVA 0338 997 0587 – Cod.Fiscale .BNR NTN 40P16 H501F

Tel./Fax. 0039068124244 – Pers. 003933347646 07

E-MAIL info@tonybinarelli.com - WEB-SITE : www.tonybinarelli.com